

Раздел V. Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Муниципальное учреждение «Липецкий Дом музыки»

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.) - основные/все	17/38	17/38	0/0	17/38	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
Работники, занятые на рабочих местах (чсл.)	218	218	0	218	0	0	0	0	0
из них женщин	84	84	0	84	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	1	1	0	1	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1-13-ЛПУ/22	Художественный руководитель учреждения на принципах единоначалия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2-13-ЛПУ/22А	Заместитель художественного руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2-13-ЛПУ/22-1А (2-13-	Заместитель художественного руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

6-13-ЛП/22	Ведущий техник	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7-13-ЛП/22	Ведущий юристконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8-13-ЛП/22	Инженер-энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9-13-ЛП/22	Секретарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10-13-ЛП/22	Специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-13-ЛП/22А	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-13-ЛП/22-1А (11-13-ЛП/22А)	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-13-ЛП/22-2А (11-13-ЛП/22А)	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-13-ЛП/22-3А (11-13-ЛП/22А)	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-13-ЛП/22-4А (11-13-ЛП/22А)	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-13-ЛП/22-5А (11-13-ЛП/22А)	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-13-ЛП/22А	Балетмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-13-ЛП/22-1А (12-13-ЛП/22А)	Балетмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-13-ЛП/22А	Хормейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

13-13-ЛП/22-1А (13-13-ЛП/22А)	Хормейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-13-ЛП/22-2А (13-13-ЛП/22А)	Хормейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-13-ЛП/22-3А (13-13-ЛП/22А)	Хормейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14-13-ЛП/22А	Заведующий частью (художественно-постановочной, музыкальной)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14-13-ЛП/22-1А (14-13-ЛП/22А)	Заведующий частью (художественно-постановочной, музыкальной)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15-13-ЛП/22	Артист--инструменталист	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16-13-ЛП/22	Артист-вокалист	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-13-ЛП/22	Водитель	2	-	-	2	2	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 28.03.2022

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Художественный руководитель МУ
«Липецкий Дом музыки»

(должность)

(подпись)

Сосновская Н.Г.

(Ф.И.О.)

14.04.22

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Помощник художественного руководи-
теля

(должность)

(подпись)

Леонова Т.Д.

(Ф.И.О.)

12.04.2022

(дата)

Инженер-энергетик

(должность)

(подпись)

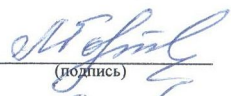
Сидоров Д.А.

(Ф.И.О.)

12.04.2022

(дата)

Специалист по кадрам
(должность)



(подпись)

Горбунова Л.С.
(Ф.И.О.)

11.04.2022
(дата)

Юрисконсульт
(должность)



(подпись)

Беркун Г.А.
(Ф.И.О.)

11.04.2022
(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

3051
(№ в реестре экспертов)



(подпись)

Родионова М.Л.
(Ф.И.О.)

28.03.2022
(дата)